



Cabinet du Président | Service presse

fiche de presse

Mercredi 30 janvier 2013

Montpellier Agglomération

Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Montpellier Agglomération et la fondation Typhaine remettent le premier prix Félix Sabatier

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération s'est associé à la fondation Typhaine et à 5 écoles supérieures des Beaux-Arts françaises pour créer le prix « Félix Sabatier ». Destiné à soutenir la jeune création plastique qui se développe dans les écoles d'art, ce prix distingue les œuvres d'étudiants diplômés des écoles partenaires selon le vote d'un jury de professionnels du monde de l'art.

Ce soir, les deux lauréates de la première édition du prix « Félix Sabatier », Zaïnab Andalibe, de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, et Nelly Monnier, de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, sont récompensées lors d'une cérémonie en présence de Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture et à l'Enseignement artistique, des représentants des écoles des Beaux-Arts et des membres du jury : Michel Hilaire, Directeur du musée Fabre de Montpellier Agglomération, Maître Raphaële Chalié, membre du Conseil d'Administration de la Fondation Typhaine, Vincent Bioulès, artiste peintre et Joséphine Matamoros, Conservatrice du musée d'Art moderne de Collioure et ancienne conservatrice du musée de Céret. Elles reçoivent chacune 5 000 € et verront leurs œuvres exposées dans les galeries contemporaines du musée Fabre de Montpellier Agglomération à la suite de la clôture de l'exposition *Geneviève Asse* en mars.

Le prix « Félix Sabatier » : une reconnaissance des jeunes talents artistiques

Créé en mars 2012, le prix « Félix Sabatier » a pour objectif de récompenser les jeunes étudiants des écoles supérieures des Beaux-Arts partenaires de l'opération, et qui auront obtenu leur Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) à la session 2012. En 2012, **5 établissements étaient en lice :**

- Aix-en-Provence
- Lyon
- Marseille
- Montpellier Agglomération
- Nîmes.

3 œuvres par école (une œuvre par étudiant) ont été présélectionnés par leurs directeurs d'établissement pour participer au concours. Le jury du prix « Félix Sabatier » a ensuite eu la charge de désigner deux lauréats. Cette année, **le jury était composé de :**

- M^{me} Raphaële Chalié, présidente du jury en sa qualité de représentante de la fondation Typhaine,
- M. Vincent Bioulès, artiste peintre,
- M. Michel Hilaire, Directeur du musée Fabre de Montpellier Agglomération, Conservateur général du Patrimoine,
- et M^{me} Joséphine Matamoros, ancien Conservateur du musée de Céret.

C'est **Nelly Monnier, diplômée de l'école des Beaux-Arts de Lyon, et Zaïnab Andalibe, de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération**, qui sont distinguées pour la première édition de ce prix artistique. Une belle reconnaissance pour ces deux artistes et une belle opportunité de voir leur travail découvert par le public local.

« Nelly Monnier et Zainab Andalibe sont récompensées l'une et l'autre pour la détermination de leur travail. Le monde intérieur de Nelly Monnier se découvre au travers d'une peinture à la fois ferme et adaptée au témoignage de son univers. Les photographies de Zainab Andalibe s'affirment avec force, sans coquetterie inutile, nous permettant ainsi de comprendre et d'adopter son message ».

Vincent Bioulès, artiste peintre et membre du jury « Félix Sabatier »

Les œuvres récompensées :

Les bains, 2012, Nelly Monnier (diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon)

« Partie d'étude du rivage faite par Alain Corbin dans son ouvrage *Le Territoire du vide*, et composée dans un premier temps à partir d'images extraites d'un épais livre sur les thermes slovaques, cette peinture cherche à retranscrire, d'abord, l'idée de piscine, et le sentiment de pureté qu'elle tente d'atteindre. À la fois simulacre du lieu originel, symbole de propreté et de santé, la piscine a épuré les lignes du lac, elle a calmé les eaux tumultueuses de la rivière tout en gardant sa limpidité. (...)

La peinture à l'huile, travaillée en transparences, se veut semblable à la mémoire qui cherche à combler les lieux par assimilation d'éléments d'apparence disparate, voire incohérente. »

Extrait du dossier de présentation de Nelly Monnier

Triptyque, 2011, Zainab Andalibe (diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération)

« Ce travail est constitué de 3 photographies mises les unes à côté des autres. Trois femmes aux postures différentes, toutes emballées dans un film en plastique noir. (...) La posture de la figure centrale reste contradictoire : entre prise de pouvoir et soumission. Les personnages placés aux extrémités présentent quant à eux une dynamique particulière. Ils opèrent un mouvement indéfini.

Le choix du triptyque fait référence aux codes de la peinture occidentale à la Renaissance. En effet, cette représentation en 3 volets illustre trois scènes, trois temporalités et trois espaces. Il s'agit de mettre l'accent sur l'ambiguïté du présent, ainsi que l'incertitude du devenir. »

Extrait du dossier de présentation de Zainab Andalibe

Une artiste de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) récompensée

Pour sa première édition, le jury du prix Félix Sabatier a récompensé le travail d'une jeune diplômée de l'ESBAMA, Zainab Andalibe. Une belle reconnaissance pour l'artiste, et pour l'établissement qui l'a formée, distingué parmi 5 écoles nationales prestigieuses (Lyon, Marseille, Aix-en-Provence et Nîmes).

Chaque année, l'ESBAMA forme environ 180 étudiants aux métiers artistiques et de la création.

La Fondation Typhaine et le prix « Félix Sabatier »

La fondation Typhaine est une fondation de droit suisse ayant son siège à la Lucerne. Elle a pour but d'encourager le développement humain et culturel et de soulager la misère humaine par support direct ou indirect des institutions à but non lucratif, de soutenir les efforts et projets tant en Suisse qu'à l'étranger qui poursuivent des buts culturels, sociaux, éducatifs, médicaux et écologiques.

En organisant le prix « Félix Sabatier », elle entend soutenir durablement la jeune création plastique présente dans les écoles d'art en France, en honorant la mémoire de la famille Sabatier, grands mécènes languedociens à l'origine de nombreuses œuvres du musée Fabre de Montpellier Agglomération et de la donation de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, aujourd'hui département des Arts décoratifs du musée Fabre, après un vaste chantier de restauration et de rénovation des collections mené par Montpellier Agglomération.

CONTACT PRESSE

Montpellier Agglomération

Frédérique TOURAINE - 04 67 13 60 20 / 06 75 92 55 25 - f.touraine@montpellier-agglo.com