



Mardi 19 janvier 2016

Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

Les prochaines Rencontres :

James Sacré, Gérard Cholvy, Philippe Claudel et Patrick Pelloux

La médiathèque Emile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole organise dans le Grand auditorium quatre Rencontres qui auront lieu dans les jours à venir :

- **Jeudi 21 janvier à 18h30**, Rencontre avec le poète **James Sacré** pour la sortie de *Figures qui bougent un peu et autres poèmes* (Poésie/Gallimard),
- **Vendredi 22 janvier à 18h30**, Rencontre avec l'historien **Gérard Cholvy** pour son livre *Les religions et les cultures dans l'Occident européen au XIXe siècle, 1800-1914* (Karthala),
- **Mardi 26 janvier à 18h30**, Rencontre avec **Philippe Claudel** pour son livre *L'arbre du pays Toraja* (Stock),
- **Samedi 30 janvier à 15h30**, Rencontre avec **Patrick Pelloux** pour son livre *Toujours là, toujours prêt : chroniques d'urgences* (Cherche-Midi).

Rencontre avec James Sacré

James Sacré est né en 1939. Il passe son enfance et son adolescence à la ferme des parents en Vendée. D'abord instituteur puis instituteur itinérant agricole, il part, en 1965, vivre aux Etats-Unis où il poursuit des études de Lettres (thèse sur la poésie de la fin du XVIe siècle français). Il y enseigne dans une université du Massachusetts (Smith College) tout en faisant de nombreux séjours en France et des voyages en d'autres pays (l'Italie et le Maroc, souvent). Il a publié des livres de poèmes au Seuil (*Cœur élégie rouge*, 1972), chez Gallimard (*Figures qui bougent un peu*, 1978) et aux éditions André dimanche, ainsi que chez de nombreux "petits éditeurs". Il vit de nouveau en France, à Montpellier, depuis 2001.

A travers l'évocation de la campagne poitevine et américaine mais aussi de l'espace urbain parisien, le poète propose dans ce recueil *Figures qui bougent un peu et autres poèmes* une réflexion sur le temps, sur la vie et la finitude, et sur le cours des choses. L'occasion lors de cette rencontre de revenir sur l'œuvre de ce grand poète.

La poésie de James Sacré s'ouvre à l'autre, l'appelle et l'accueille. Les voyages sont l'occasion de repenser l'identité, l'altérité et la relation amicale ou amoureuse. La passion de l'auteur pour le Maghreb, donnant lieu à de nombreux voyages, donne aussi naissance à de nombreux livres. La poésie est alors animée par un désir d'ouverture et de chaleur, de coprésence heureuse avec l'autre.

Rencontre avec Gérard Cholvy

Gérard Cholvy est un historien français spécialiste de l'histoire religieuse contemporaine de la France et de l'histoire régionale du Languedoc-Roussillon, du Rouergue et du Vivarais. Ses nombreuses publications (une quarantaine d'ouvrages et plus de 250 articles), portent sur les questions sociales et religieuses dans la période du XIXe siècle et du XXe siècle. Gérard Cholvy est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Montpellier III, où il a enseigné pendant quarante ans.

Dans ce dernier ouvrage, *Les religions et les cultures dans l'Occident européen au XIXe siècle, 1800-1914*, Gérard Cholvy donne un panorama des religions et des cultures de cet Occident européen du XIXe siècle parti à la conquête du monde par sa science et ses techniques, par son expansion coloniale mais aussi par l'élan missionnaire de son christianisme.

Cet ouvrage met en évidence les bienfaits d'une étude comparée qui montre comment évoluent de concert catholicisme, protestantismes et judaïsme, sans ignorer ceux qui ne se rattachent à aucun culte.

Rencontre avec Philippe Claudel

Cet écrivain, aussi réalisateur et scénariste de cinéma né en 1962 en Lorraine où il vit encore, a fait beaucoup de choses avant de rencontrer la littérature : la fête, manœuvre sur des chantiers, distribution de prospectus, vente de parfums contrefaits... Une femme, la sienne va changer le cours de sa vie. Etudes brillantes de littérature et cinéma. Il enseigne en collège, en lycée, dans des hôpitaux, en maison d'arrêt. Ces différentes expériences humaines le marquent profondément et contribueront à nourrir et modifier sa vision de l'humanité et, par-delà, son écriture.

Il perd ses cheveux et publie son premier roman, *Meuse l'oubli*, en 1999 chez Balland, Il continue sur sa lancée d'écrivain, notamment aux éditions Stock. Il y rencontre Jean-Marc Robert, son éditeur et ami, et publie de nombreux titres qui rencontrent la faveur de la critique et du public. On peut citer *Les Âmes grises*, *La Petite Fille de Monsieur Linh*, *Le Rapport de Brodeck*, *Quinquennat*, la plupart récompensés par de prestigieux prix littéraires. Parallèlement à son travail d'écrivain, il mène une carrière cinématographique de scénariste amorcée avec le film *Sur le bout des doigts* (2001) puis de réalisateur. Là encore le succès est au rendez-vous.

Dans **L'arbre du pays Toraja**, un cinéaste au mitan de sa vie perd son producteur et meilleur ami, Eugène. Cette mort l'incite à revenir sur sa vie, les rencontres féminines et professionnelles qui l'ont émaillée, et plus largement à réfléchir sur la place qu'occupe la mort dans la vie. Le tombeau d'Eugène devient alors synonyme de réconciliation avec lui-même.

Avec ce dernier roman, Philippe Claudel donne là un livre sensible sur la vie, la mort, l'amour, grave parfois, délicatement drôle et pour finir optimiste.

Rencontre avec Patrick Pelloux

Depuis 2003, **Patrick Pelloux**, spécialisé dans la médecine d'urgence, est connu du grand public pour sa défense de l'hôpital public et des services d'urgence, pour sa très vigoureuse prise à partie des politiques et pouvoirs publics lors de la canicule de 2003 mais aussi pour son travail d'écrivain et de chroniqueur à *Charlie Hebdo*.

Dans **Toujours là, toujours prêt**, dernier tome des chroniques que Patrick Pelloux écrit depuis douze ans dans *Charlie Hebdo*, il fait entrer ses lecteurs tour à tour dans le quotidien des malades, des soignants, des hôpitaux, des urgences ou du système social. Au sein de cet ouvrage, sont intégrés des dessins de Charb, dessinateur de presse, caricaturiste, journaliste et directeur de *Charlie Hebdo*. Une amitié indéfectible liait Charb et l'urgentiste le plus célèbre de France.

Ce dernier tome est très particulier car marqué par l'attentat perpétré dans les locaux du journal satirique hebdomadaire *Charlie Hebdo*. Arrivé sur les lieux du drame le premier, il constate que douze de ses collègues ont perdu la vie.

Sincère, authentique et émouvante, l'analyse de Patrick Pelloux est singulière dans le paysage actuel. Chaque chronique est complétée par une introduction inédite et rend hommage à toutes les victimes des attentats de janvier 2015. Ce livre, tristement anniversaire des attentats de janvier, ne peut que rentrer en résonance avec la terrible journée du 13 novembre.

Informations pratiques

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Grand auditorium - Médiathèque Emile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole

218, Bd de l'Aéroport international - Montpellier

Accès : Tramway lignes 1 et 4 arrêt « Place de l'Europe » ou Parking Europe

Ecouter ou réécouter toutes les Rencontres sur le site mediatheques.montpellier3m.fr

Contact presse >> Sophie Lepage

04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18

s.lepage@montpellier3m.fr