



Montpellier, le 28 janvier 2013

Musée Fabre et Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Agglomération

Les grandes expositions *Le Goût de Diderot* et *Une Odyssée Gauloise* labellisées d'intérêt national par le Ministère de la Culture

Les deux grandes expositions à venir au Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Agglomération avec *Une odyssée gauloise* (du 27 avril 2013 au 12 janvier 2014) et au musée Fabre avec *Le goût de Diderot* (du 5 octobre 2013 au 12 janvier 2014) viennent de se voir attribuer le label « exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction générale des patrimoines et le Service des musées de France. Ce label récompense chaque année les manifestations les plus remarquables des musées en région, par leur qualité scientifique, leurs efforts en matière de médiation culturelle et leur ouverture à un large public. Une belle récompense à la hauteur des ambitions que s'est fixé Montpellier Agglomération pour proposer à ses habitants des expositions de grande qualité. Une subvention de 20 000 € sera ainsi attribuée par le Ministère de la Culture pour chacune de ces expositions. Cette distinction a déjà été attribuée au Site archéologique Lattara pour l'exposition *Des Rites et des Hommes* en 2011 puis au musée Fabre pour les expositions *François-Xavier Fabre* (2008), *Alfons Mucha* (2009), *Alexandre Cabanel* (2010), *Odile Redon* (2011) et *Caravage* (2012).

Une Odyssée gauloise / Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Agglomération

Du 27 avril au 12 janvier 2014

Du Languedoc à la Sicile, *Une Odyssée gauloise*, la nouvelle exposition présentée à partir du 27 avril 2013 et jusqu'au 12 janvier 2014 au site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Agglomération, suivra le parcours fabuleux des objets à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule, la plupart du temps des parures féminines en bronze. Le dispositif de l'exposition, avec plus de 400 objets, permettra de retracer ces parcours complexes d'un bout à l'autre du monde connu des Grecs, du cœur de l'Europe celtique jusqu'au Caucase. Le Louvre, Le Musée d'archéologie nationale, La Société archéologique de Montpellier, Service régional d'archéologie du Languedoc-Roussillon. Les Musées de Poitiers, de Vesoul, de Lons-le-Saunier, de Lodève, de Clermont-Ferrand, du Puy-en-Velay, de Genève, de Gela, de Syracuse, d'Agrigente,... ont tous prêté des objets pour cette exposition. L'exposition est coproduite avec Bibracte, Etablissement Public de Coopération Culturelle, qui la présentera en 2014.

Le goût de Diderot / Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Du 5 octobre 2013 au 12 janvier 2014

A l'occasion du tricentenaire de la naissance d'un des plus grands philosophes français, Denis Diderot, le musée Fabre de Montpellier Agglomération et la Fondation de l'Hermitage de Lausanne présentent l'exposition *Le goût de Diderot*, du 5 octobre 2013 au 12 janvier 2014. Ce partenariat rappelle l'importance des influences et des contacts entre les grands esprits de la France et de la Suisse du siècle des Lumières. Le musée Fabre, qui possède l'une des plus belles collections française de peinture et sculpture de la seconde moitié du dix-huitième siècle, avait toute légitimité à rendre cet hommage. A travers une sélection de peintures (Boucher, Chardin, Vien, Greuze, Vernet,...) et de sculptures (Pigalle, Houdon...) cette nouvelle exposition souhaite faire comprendre ce qu'étaient le goût et l'œil de Diderot, en suivant ce que lui-même nous en dit dans ses célèbres critiques du Salon écrites à partir de 1759. Il s'agit aussi de montrer quelle était la culture visuelle du philosophe avant la grande aventure des *Salons* et quel fut l'impact de ses textes sur le monde de l'art.

A noter : le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération organisera également une exposition à l'automne 2013 sur le XVIII^{ème} siècle et les Lumières.